

Eeva

No: 2013/Helmikuu (12/Vuosi)

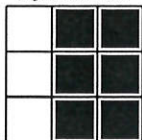
Levikki: 97914 LT

Kotipaikka: Helsinki

Tra 31356
1064/PHS

Sivu 20

Sijainti sivulla



musiikkiteatteri

LAURI ROTKO

Sekä Martalla (Elsa Saisio, vas.) että Ilonalla (Maija Rissanen) on Aarne (Kai Vaine) kiikarissa.

Aistillinen Niskavuori

Toisinaan, hyvin harvoin, tietää esityksen ensi hetkistä, että tulossa on jotain, joka viehättää, jotain, joka varmasti uppoaa minuun. Tällaisen

harvinaisen tunteen olen saanut viime aikoina kokea Helsingin Kaupunginteatterin *Hamletin* alkumetreillä ja nyt Lahdessa, kun *Niskavuoren naisten* helmet alkoivat heilahdella kaupunginteatterin suurella näyttämöllä.

Miika Muranen on sovittanut ja ohjannut **Hella Wuolijoen** näytelmän jonnekin 50-luvun tietämille. Ollaan menneisyydessä, mutta kuitenkin lähihistoriassa. Kylään saapuu uusi kouluneiti, Ilona, joka lumooa Niskavuoren isännän, Aarnen. Ja miten lumooakaan – Murasen ohjauksessa intohimo, tunteet ja alitajunta välittyvät musiikin ja tanssin keinoin. Kun näkee, miten **Maija Rissanen** esittämä Ilona heilauttaa lannettaan Aarnelle, tekee yleisöstä mieli huutaa, että jätä nyt hyvä mies se Niskavuori ja säntää jo Ilonan

matkaan! Sovitus ja ohjaus perustelevat valloittavasti näytelmän henkilöiden toimintaa.

Niskavuoren vanha emäntä on totuttu näkemään hartiahuviin kietoutuneena. Nyt Loviisa käärii kaulaansa omaisuutta korujen muodossa – sitä enemmän, mitä tiukemmin hänen on takerruttava Niskavuoren tiluksiin. Lavastus nostaa hartiahuvit takaseinälle huokumaan miltei äidillistä uhkaa.

Lahden Niskavuori-tulkinnassa kaikki soljuu. Kolmiodraaman kärjessä **Kai Vaine**, **Elsa Saisio** ja Maija Rissanen näyttelivät kuin enkelit, nautinnollisesti läsnä ollen. Kun Saision esittämä Martta ja Ilona esittivät kylän naisten kanssa *Kaipaava*-kansanlaulun, väpättää alahuuli vanhalla kyynikollakin.

Mutta te Lahden kaupunginteatterissa, olkaa iloisia: teillä on taas käsissä hitti. 🍎🍎🍎

Tiiu Pohjolainen

Niskavuoren naiset, Lahden kaupunginteatteri.

ain

