



Raisa Vattulainen on nuori Jim, joka jahtaa mystisen kapteeni Flintin aarretta. Saana Hyvärinen on hänen äitinsä.

## Rohkein nuuskija löytää aarteen

**Teatteri:** Kaupunginteatterin Aarresaari taittaa meriseikkailun jännitystä koiramaisesti.

**Lahti**  
Ilkka Kuosmanen

- Täällä tuoksuu eskarilaiselle! Ja toimittajalle!

Sokeaksi rahjukseksi maskeerattu näyttelijä **Jori Halttunen** tietää, miten eskari-ikäisen yleisön huomio vangitaan. Lahden kaupunginteatterin lastennäytelmän tiedotustilaisuus alkaa hermostuneella tirsunnalla, eikä jännitys ainakaan hellitä, kun näyttelijät heittäytyvät klassiseen merirosvoiseikkailuun.

**Aarresaari** on lähtöisin **Robert Louis Stevensonin** kynästä 1800-luvun lopulta. Lahden kaupunginteatterissa nähdään tarinasta **Mauri Kunnaksen** käsikirjoittama koiramainen versio, jonka ohjaaja **Aleksis Meaney** on sovittanut näyttämölle.

Laajasti ottaen Meaney (s. 1979) on melkein merirosvo itsekin. Ohjaajan sukujuuret vievät Skotlantiin ja Irlantiin, joten joku sukulaisista on varmasti ollut merenkulun kanssa tekemisissä.

- Olisihan se kiva, jos jostain historian hämäristä löytyisi sukulaisista joku perusmerirosvo, Meaney fantasioi.

**Meaneyn mukaan** Kunnaksen koirat pehmentävät **Aarresaaren** tarinaa, joka voi tuntua herkimmistä lapsista liiankin jännittävältä. Seikkailunäytelmän ohjeikäräjäksi on asetettu kuusi vuotta.

- Teatteri on turvallinen paikka jännittää. Ja jännitystähän puretaan tässä myös huumorin kautta, Meaney muistuttaa.

**Aarresaari** kertoo nuoresta Jimistä, joka löytää aarrekartan ja tempautuu epämääräisen porukan mukana merimatkalle

kohti Luurankosaarta. Seikkailun tuoksinassa Jim ystäväystyy laivakokki Pitkä-John Silverin kanssa ja löytää todellisen aarteen - oman rohkeutensa.

Meaney ohjaa Lahdessa nyt ensimmäistä kertaa. Hän kertoo tehneensä näytelmän, jollaisen olisi halunnut itse katsoa 10-vuotiaana.

- Lähdimme rakentamaan tätä toiminta edellä. Stevensonin alkutekstikin olisi ollut periaatteessa mahdollinen, mutta Kunnaksen maailmassa sarjakuvamaisuus on tavallaan jo valmiina. Se mahdollistaa asioita joita alkuperäinen ei, Meaney perustelee.

**Meaney tunnustautuu** Kunnasfaniksi. Hän on ohjannut kirjailijalta aiemmin **Koirien Kalevalan** Joensuun kaupunginteatteriin vuonna 2016.

Kunnas on vuodesta toiseen Suomen suosituin lastenkirjailija. Myös **Aarresaari** nousi vuoden myydyimmäksi ilmestytessään 2012. Kuinka tarkkaan Kunnas vahtii koirakirjojensa pohjalta tehtyjä näytelmiä?

- Kyllä siinä aika tarkkana pitää olla, että pysyy uskollisena kirjojen hengelle ja visuaalisuudelle. Luulen, että saavutin hänen luottamuksensa jo **Koirien Kalevalalla**, Meaney muotoilee.

Näyttelijöille koirana olemisen asettaa ainakin yhden konkreettisen haasteen.

- Eläimenä oleminen tuntuu kuumalta! pääosan esittäjä **Raisa Vattulainen** vastasi lasten kysymykseen.

● **Aarresaari** saa ensi-iltansa Lahden kaupunginteatterin Eero-näytämöllä 31.8.