

KATJA LUOMA



Ohjaaja Saana Lavaste ja teatterinjohtaja Ilkka Laasonen esittelivät teatterin uusia tuulia maanantaina Triossa.

OSALLISTAMINEN

# Lahden teatteri sai uuden "näyttämön"

Ilkka Kuosmanen: Lahden kaupunginteatteri pyrkii yhä tiiviimmin osaksi lahtelaisten elämää. Tarkoitusta varten on perustettu Avoin näyttämö, joka ei ole varsinaisesti näyttämö lainkaan, vaan uusi yhteisöllisyyttä korostava toi-

mintatapa. Teatteri pyrkii tavoittamaan Avoimella näyttämöllään myös ne ikäryhmät, joita ei yleensä teatterissa näy. Ensimmäiseksi osallistetaan lahtelaiset vauvat vanhempineen. Kulttuuri B15

KATJA LUOMA



Timotei-teatterin Riisikakut-ryhmä paljasti Avoimen näyttämön nimikilpailun voittajan.

# Teatteri pyrkii kansan pariin

**Osallistaminen:** LKT:n Avoin näyttämö haluaa kaikkien lahtelaisten kaveriksi.

LAHTI  
Ilkka Kuosmanen

Se ei ole paikka lainkaan vaan uusi toimintatapa. Näin markkinoi Lahden kaupunginteatterin uutta Avointa näyttämöä ohjaaja Saana Lavaste.

Tänä keväänä starttaava Avoin näyttämö, joka vihittiin maanantaina virallisesti Avolavaksi keskellä kaupakeskus Trion markkinahumua, tarkoittaa käytännössä sitä, että teatteri pyrkii tekemään yhä enemmän osallistavia yhteistuottoja eri-ikäisten intressiryhmien kanssa.

- Totuushan on se, että vaikka perinteinen teatteri tekee hienoa työtä, se tavoittaa lähinnä yli 40-vuotiaat hyvin koulutetut naiset. Nyt on tarkoitus tavoittaa ne muutkin, sanoo Avoimen näyttämön toimintaa koordinoiva Lavaste.

**Avoimen näyttämön** toimintatapa havainnollistaa esimerkiksi ohjaaja Susanna Tiitisen projekti, joka synnyttää Lahden kaupunginteatteriin *Ennen kissan tuloa* -nimisen lukudraaman.

Tiitinen kierteli viime vuonna apurahan turvin paikallisissa palvelutaloissa. Vanhusten kanssa toteutetuissa draamapajoissa syntyi näytelmäteksti, joka kuuluu toukokuussa teatterissa luettuna.

- Tietysti toiveissa on, että tästä saataisiin myöhemmin vielä ihan kunnan näytelmä-

kin. Tämä sopisi vaikka Juhanille, mutta pienempikin näyttämö toki riittäisi, Tiitinen sanoo.

**Maaliskuun lopulla** kaupunginteatteri aikoo ottaa haltuun imeväisikäiset vauvoille räätälöidyillä *Keltainen kuu*-esityksillä. Myrskyhanke puolestaan tuo teatteriin taatusti tavanomaisesta poikkeavan *Romeon ja Juli-an*, joka on syntynyt Timoteiteatterin harrastajien ja Sylvia-kodin kehitysvammaisten nuorten kanssa.

**”Tarkoitus on vahvistaa sidettä teatterin ja lahtelaisten välillä.**

Ilkka Laasonen

Myös ensi syksyn *Sankari*-näytelmään liittyy osallistamista. Eräs vielä nimeltä mainitsematon lahtelaisräppäri vetää nuorille räppityöpajan, josta toivotaan irtoavan musiikkia myös Lavasteen ohjaamaan näytelmään.

Teatterinjohtaja Ilkka Laasonen mukaan Avoimen näyttämön toimintafilosofiaa tärkeintä ei kuitenkaan ole lopputuote vaan itse tekeminen.

- Tämä on uusi tapa lähestyä katsojaa. Tarkoituksena on vahvistaa sidettä teatterin ja lahtelaisten välillä, Laasonen hahmottelee.